



# Mini-sondages 2018-2019

## RESULTATS

Version développée



Le Réseau  
d'enseignement  
francophone à distance

---

# Mini-sondages 2018-2019

1. Votre établissement possède-t-il un service technopédagogique (conception, production, intégration web, etc.)?
2. Votre établissement met-il en place des activités de perfectionnement pour son personnel en FAD?
3. Votre établissement met-il en place des mécanismes d'évaluation de ses services de FAD?
4. Votre établissement développe-t-il des partenariats pour l'organisation de ses activités de FAD?
5. Jusqu'à quel point les différents colloques, congrès, présentations, ateliers, etc. influencent votre pratique?
6. Est-ce que votre institution a une politique sur les droits d'auteurs et la propriété intellectuelle en FAD?

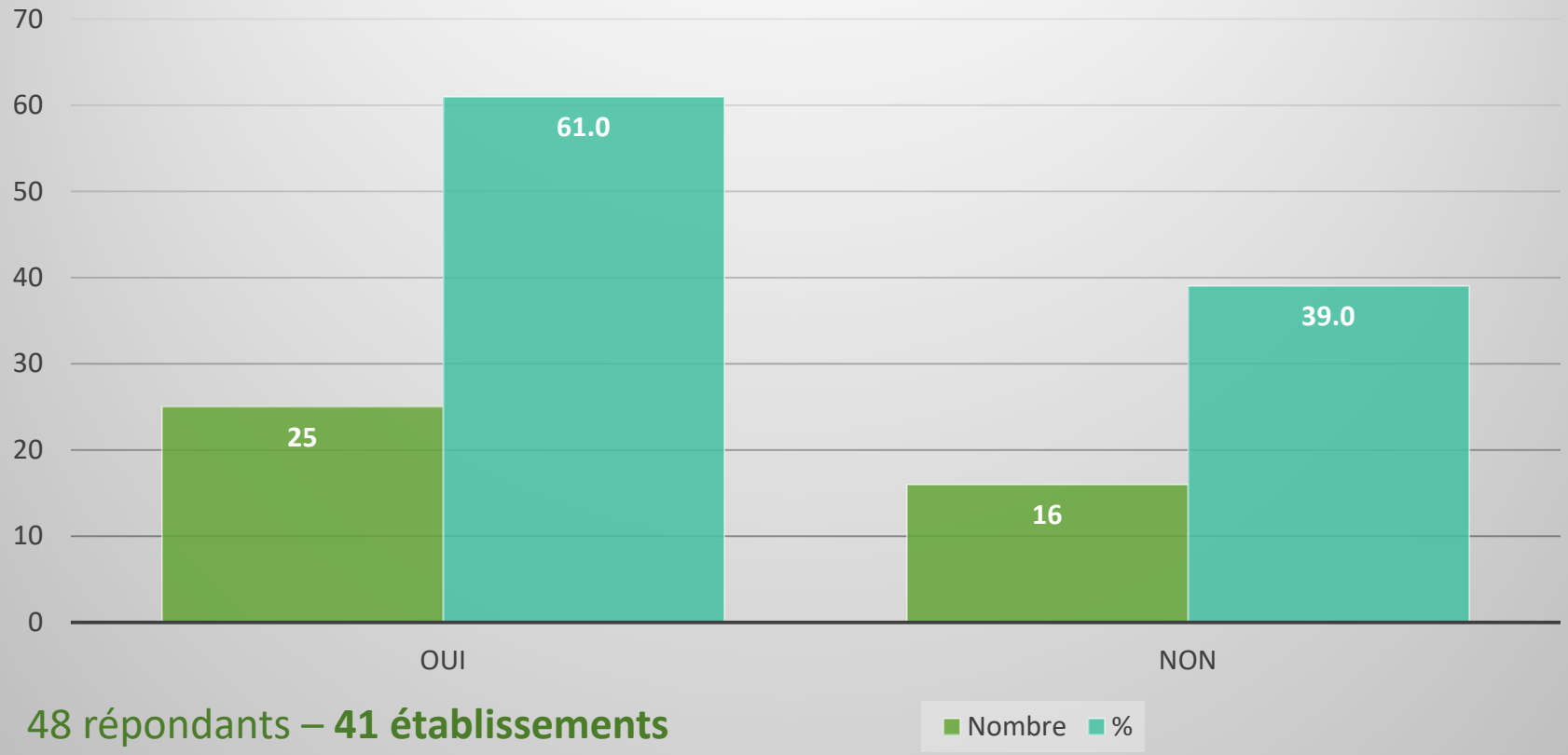
# Mini sondage 1

---

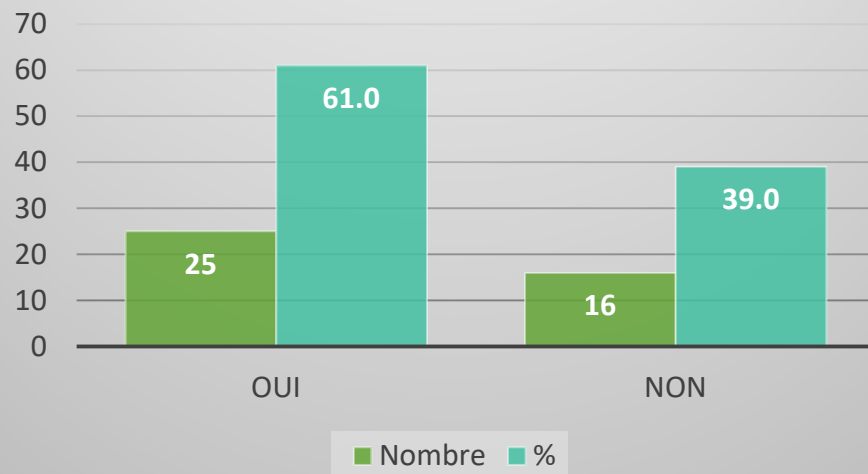
VOTRE ÉTABLISSEMENT POSSÈDE-T-IL UN SERVICE TECHNOPÉDAGOGIQUE (CONCEPTION, PRODUCTION, INTÉGRATION WEB, ETC.)? SI OUI, QUEL TYPE DE PERSONNEL EN FAIT PARTIE ?

2018-08-28

**Votre établissement possède-t-il un service technopédagogique (conception, production, intégration web, etc.)?  
Si oui, quel type de personnel en fait partie?**



**Votre établissement  
possède-t-il un service  
technopédagogique  
(conception, production,  
intégration web, etc.)?  
Si oui, quel type de  
personnel en fait partie?**

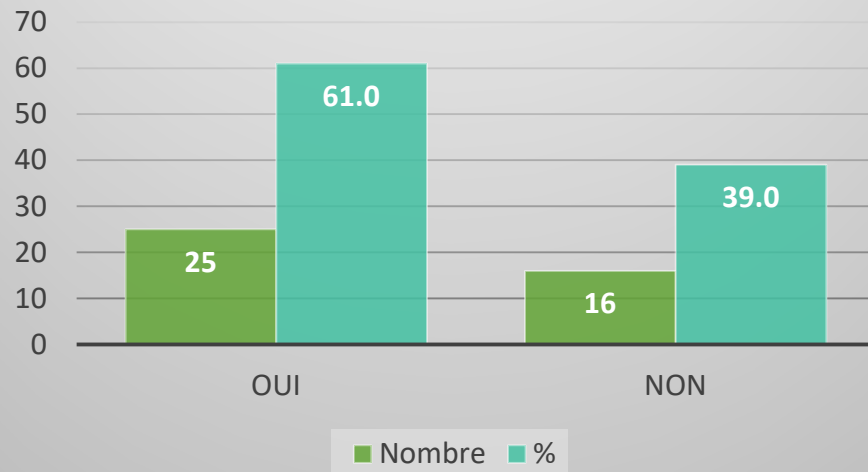


48 répondants – 41 établissements

### Répartition des 41 établissements :

- Universitaire : 10
- Collégial : 26
- Secondaire, formation professionnelle, éducation des adultes : 3
- Organisme provincial : 1
- Ministère de l'éducation : 1

**Votre établissement  
possède-t-il un service  
technopédagogique  
(conception, production,  
intégration web, etc.)?  
Si oui, quel type de  
personnel en fait partie?**



**OUI**

32 répondants – 25 établissements

### Service minimal : 8 répondants – 8 établissements

- Conseiller technopédagogique, conseiller TIC

### Service de base : 5 répondants – 4 établissements

- Conseiller technopédagogique, concepteur technopédagogique
- Enseignant, expert contenu
- Technicien

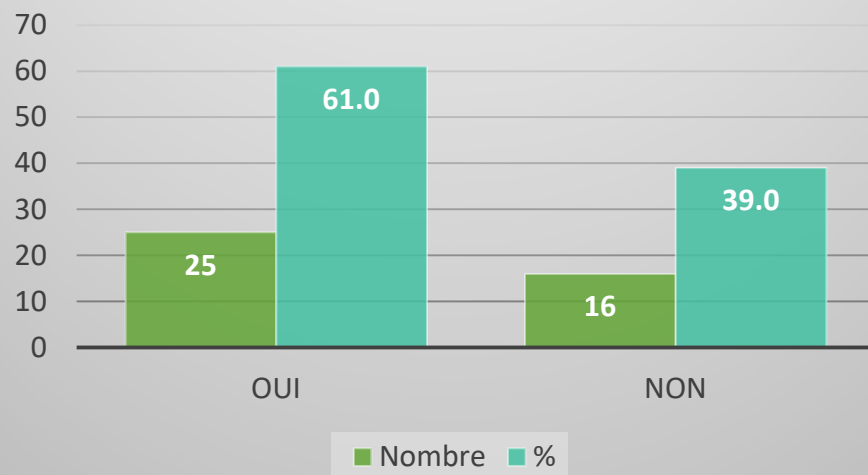
### Service établi : 10 répondants – 9 établissements

- Chef de projet
- Concepteur technopédagogique ou conseiller technopédagogique
- Enseignant, expert contenu
- Technicien, graphiste, programmeur, intégrateur, expert médiatisation

### Service élaboré : 9 répondants – 4 établissements

- Gestionnaire, chef de projet, coordonnateur
- Spécialiste en sciences de l'éducation, concepteur technopédagogique, conseiller technopédagogique
- Enseignant, expert contenu
- Rédacteur, narrateur, traducteur, spécialiste en rédaction, réviseur linguistique
- Acteur, caméraman, expert en montage vidéo, technicien en production audiovisuelle
- Technicien, graphiste, programmeur, intégrateur, expert médiatisation
- Responsable de l'édition, responsable des droits d'auteurs
- Technicien à l'administration, commis, agent de secrétariat

**Votre établissement possède-t-il un service technopédagogique (conception, production, intégration web, etc.)? Si oui, quel type de personnel en fait partie?**



**NON**

16 répondants – 16 établissements

**Contrats de conception de cours donnés à l'externe : 2 répondants**  
**Pas de service technopédagogie véritable MAIS... : 3 répondants**

- Technopédagogues pour des projets spécifiques  
Si on considère ces 3 réponses comme un OUI (service minimal):
  - OUI = 68 %
  - NON = 32 %

**COMMENTAIRES GÉNÉRAUX : 4 répondants**

- Rien de prévu à ce niveau
- Pas de structure formelle: responsabilité de l'enseignant + services informatiques en soutien sur demande
- Mode de conception des cours actuels: transfert des cours vers ENA
- Équipe implantée à la formation continue / équipe en implantation pour un projet spécifique à la formation régulière

# Mini sondage 2

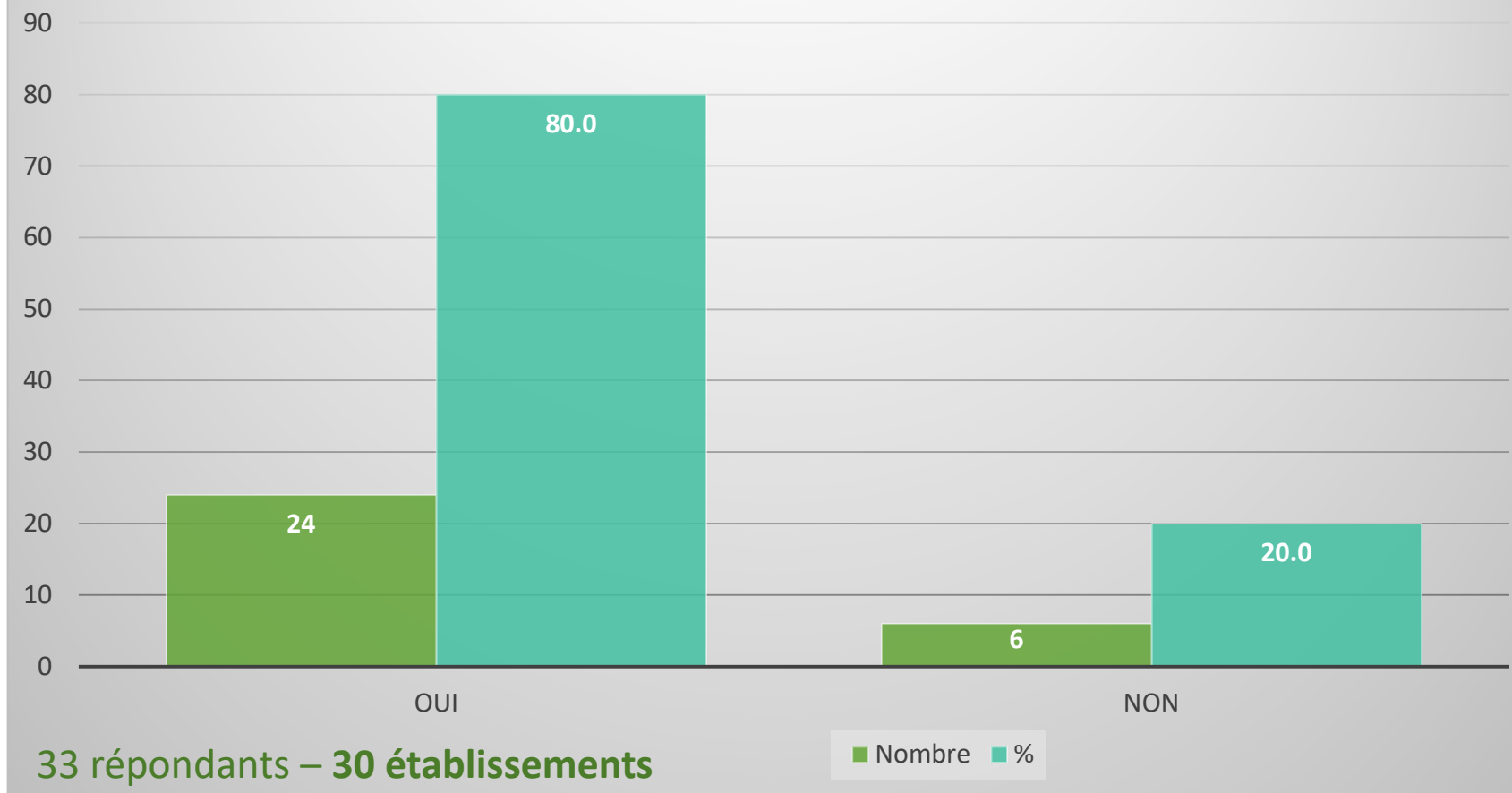
---

VOTRE ÉTABLISSEMENT MET-IL EN PLACE DES ACTIVITÉS DE  
PERFECTIONNEMENT POUR SON PERSONNEL EN FAD? SI OUI, LESQUELLES?

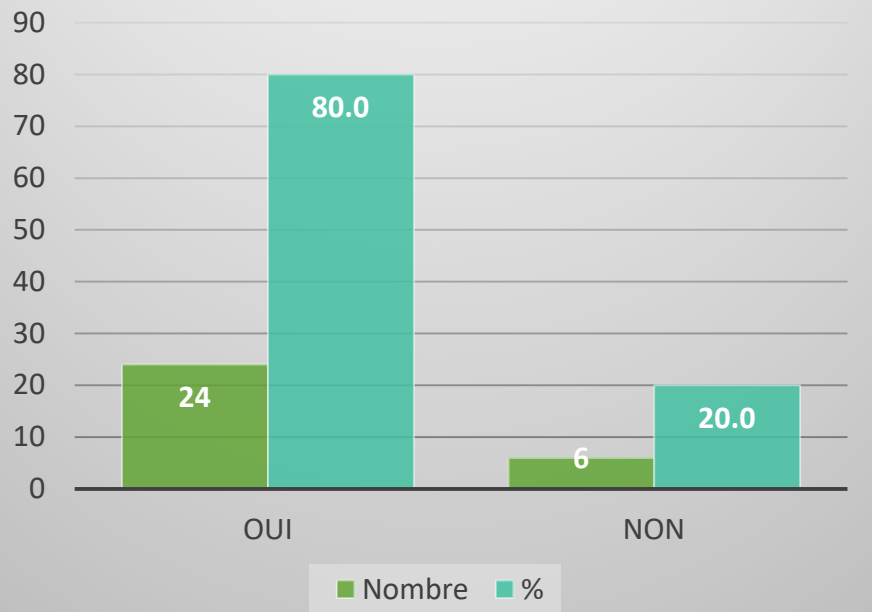
2018-10-02



## Votre établissement met-il en place des activités de perfectionnement pour son personnel en FAD? Si oui, lesquelles?



## Votre établissement met-il en place des activités de perfectionnement pour son personnel en FAD? Si oui, lesquelles?

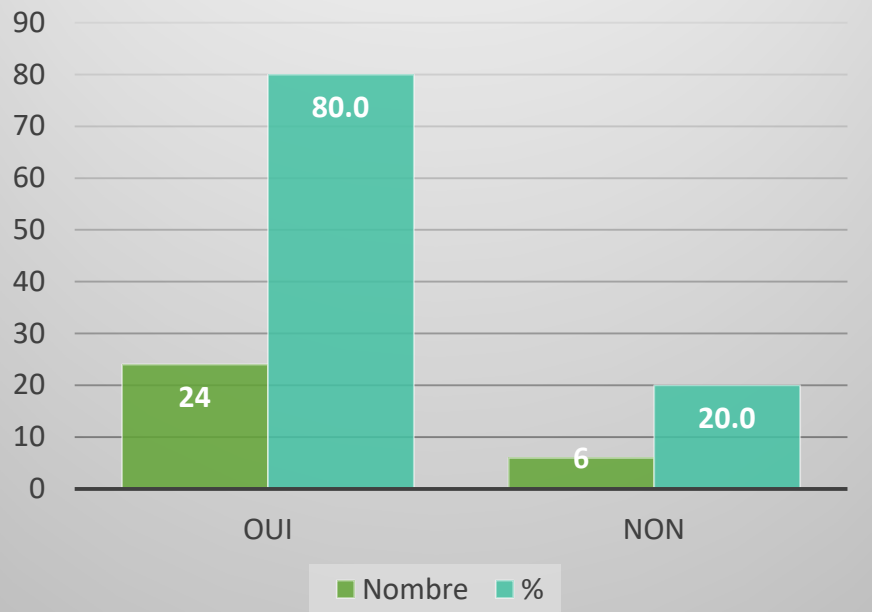


33 répondants – 30 établissements

### Répartition des 30 établissements :

- Universitaire : 8
- Collégial : 19
- Organisme provincial : 2
- Non identifié : 1

## Votre établissement met-il en place des activités de perfectionnement pour son personnel en FAD? Si oui, lesquelles?



33 répondants – 30 établissements

**OUI = 24**

## INTERNE

### Approches et moyens :

- Accompagnement
- Ateliers
- Webinaires
- Formations
  - Individuelles
  - collectives
- Coaching
- Jumelage entre enseignants
- Communauté de pratique

### Outils :

- Boîte à outils asynchrone
- Guides

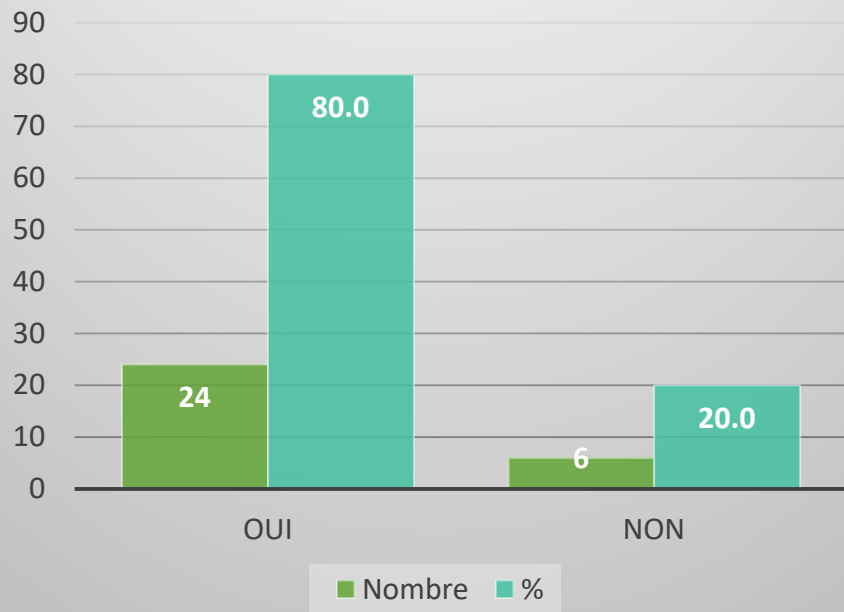
### Commentaires : 5 répondants

- Pour toutes les catégories de personnel
- Formation de départ + formations plus avancées selon les besoins
- Libération des enseignants
  - Formation globale à la FAD
  - Formation à l'adaptation d'un cours en FAD (scénarisation, outils numériques, animation, etc.)
- Mini-colloque avec présentation et échanges d'outils
- Ateliers sur la FAD offerts aux apprenants

## EXTERNE

- Ateliers, webinaires (REFAD, APOP, CFORP, FADIO, Alberta, etc.)

**Votre établissement met-il  
en place des activités de  
perfectionnement pour son  
personnel en FAD?  
Si oui, lesquelles?**



33 répondants – 30 établissements

**OUI = 24**

## THÉMATIQUES de formation :

- Bonnes pratiques en FAD
- Technopédagogie, utilisation pédagogique du numérique
- Transformation des cours et activités, scénarisation
- Animation, gestion de classe en ligne, gestion des équipes
- Téléenseignement et visioconférence
- Planification de cours en ligne synchrone
- Évaluation en ligne
- Apprentissage hybride
- Pédagogie inversée
- Apprentissage actif
- Accessibilité
- Ludification
- Micro-apprentissage
- Apprentissage mobile

## Plateformes et outils :

- ENA de l'établissement (Moodle, Brightspace, etc.)
- Plateforme de visioconférence (VIA, Zoom, etc.)
- Logiciel de détection du plagiat (Compilatio, etc.), etc.

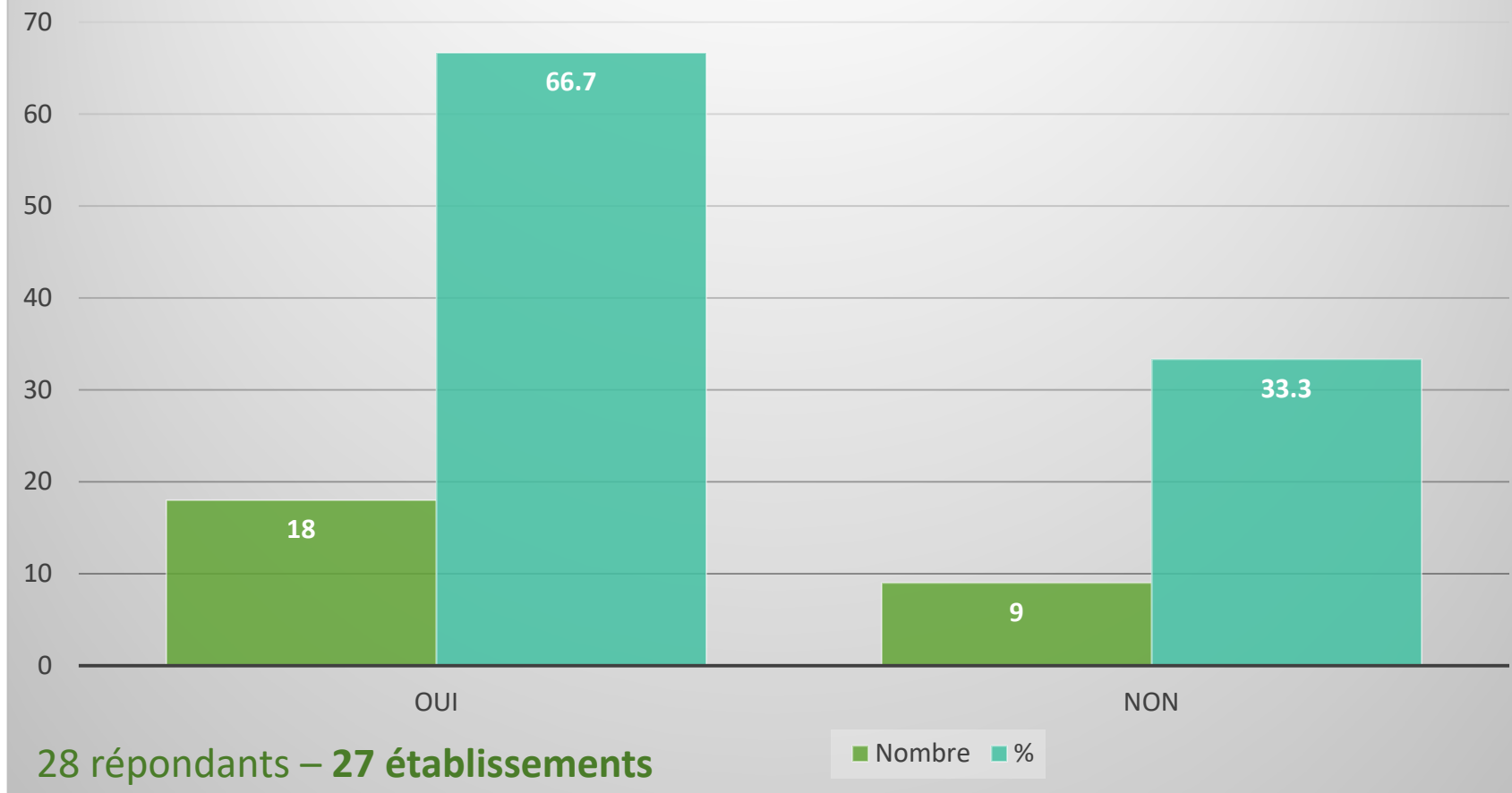
# Mini sondage 3

---

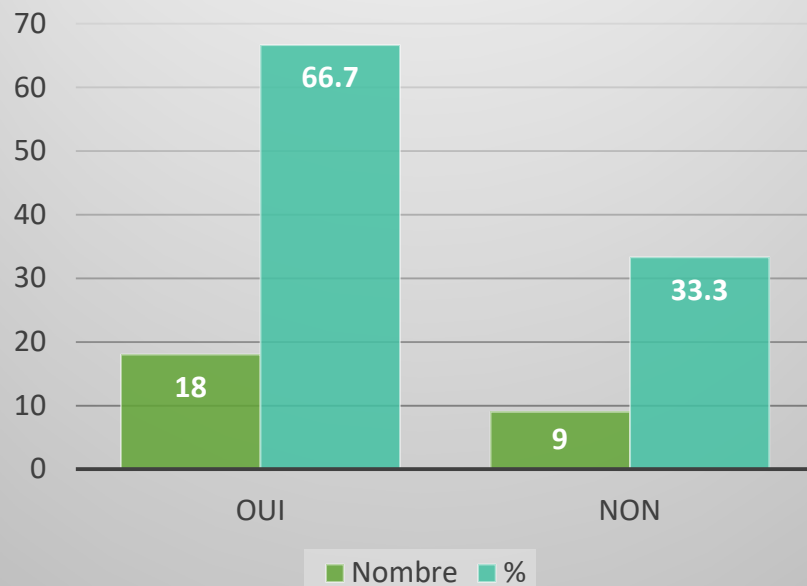
VOTRE ÉTABLISSEMENT MET-IL EN PLACE DES MÉCANISMES  
D'ÉVALUATION DE SES SERVICES DE FAD? SI OUI, LESQUELS?

2018-11-05

## Votre établissement met-il en place des mécanismes d'évaluation de ses services de FAD? Si oui, lesquels?



## Votre établissement met-il en place des mécanismes d'évaluation de ses services de FAD? Si oui, lesquels?

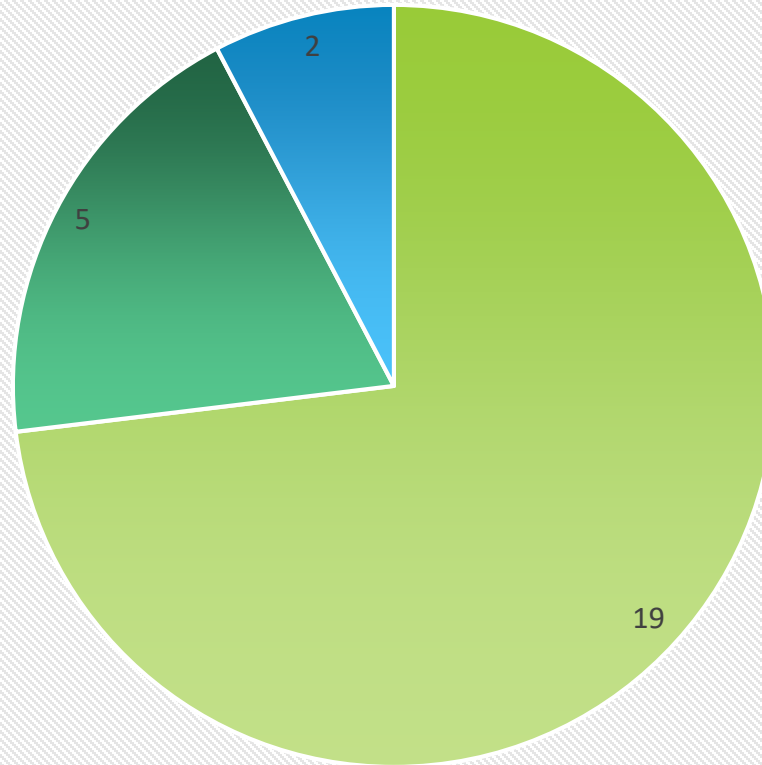


28 répondants – 27 établissements

### Répartition des 27 établissements :

- Universitaire : 7
- Collégial : 16
- Secondaire, formation professionnelle, éducation des adultes : 2
- Organisme provincial : 2

## Votre établissement met-il en place des mécanismes d'évaluation de ses services de FAD? Si oui, lesquels?



18 réponses OUI – 26 précisions

### ■ APPRÉCIATION PAR LES APPRENANTS

- Évaluation du cours
- Qualité des contenus
- Encadrement par l'enseignant
- Qualité des plateformes
- Services pédagogiques
- Services technologiques

### ■ COMPÉTENCES ENSEIGNANTES

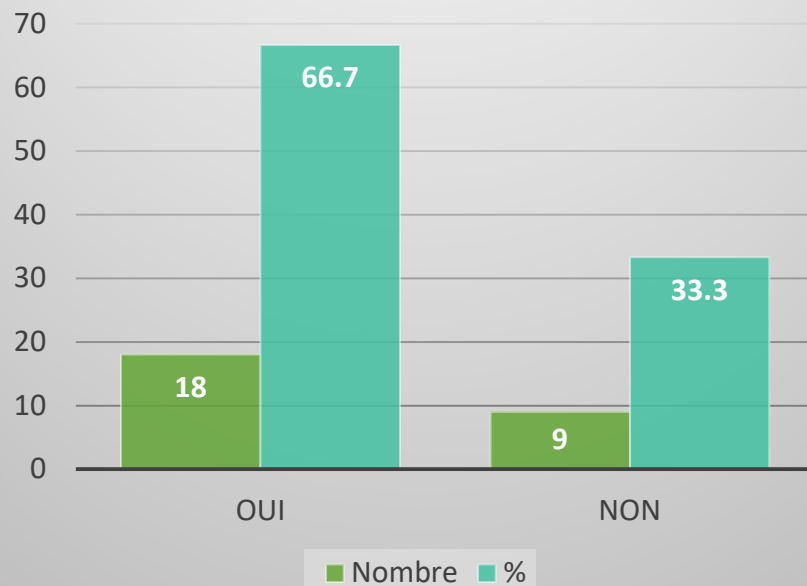
- Prestation de l'enseignement
- Scénarisation
- Maîtrise technologique

### ■ QUALITÉ DU SYSTÈME de FAD

- Performance des activités
- Implantation de nouveaux processus



## Votre établissement met-il en place des mécanismes d'évaluation de ses services de FAD? Si oui, lesquels?



28 répondants – 27 établissements

### COMMENTAIRES GÉNÉRAUX : 4 répondants

- Question large sur les *services de formation à distance* :
  - Évaluation des cours et des services par les apprenants
  - Évaluation institutionnelle de la prestation d'enseignement
  - Évaluation institutionnelle du système de FAD
- Pratiques d'évaluation de la FAD identiques pour toutes activités éducatives (2)
- Intérêt pour développer des pratiques d'évaluation spécifiques à la FAD

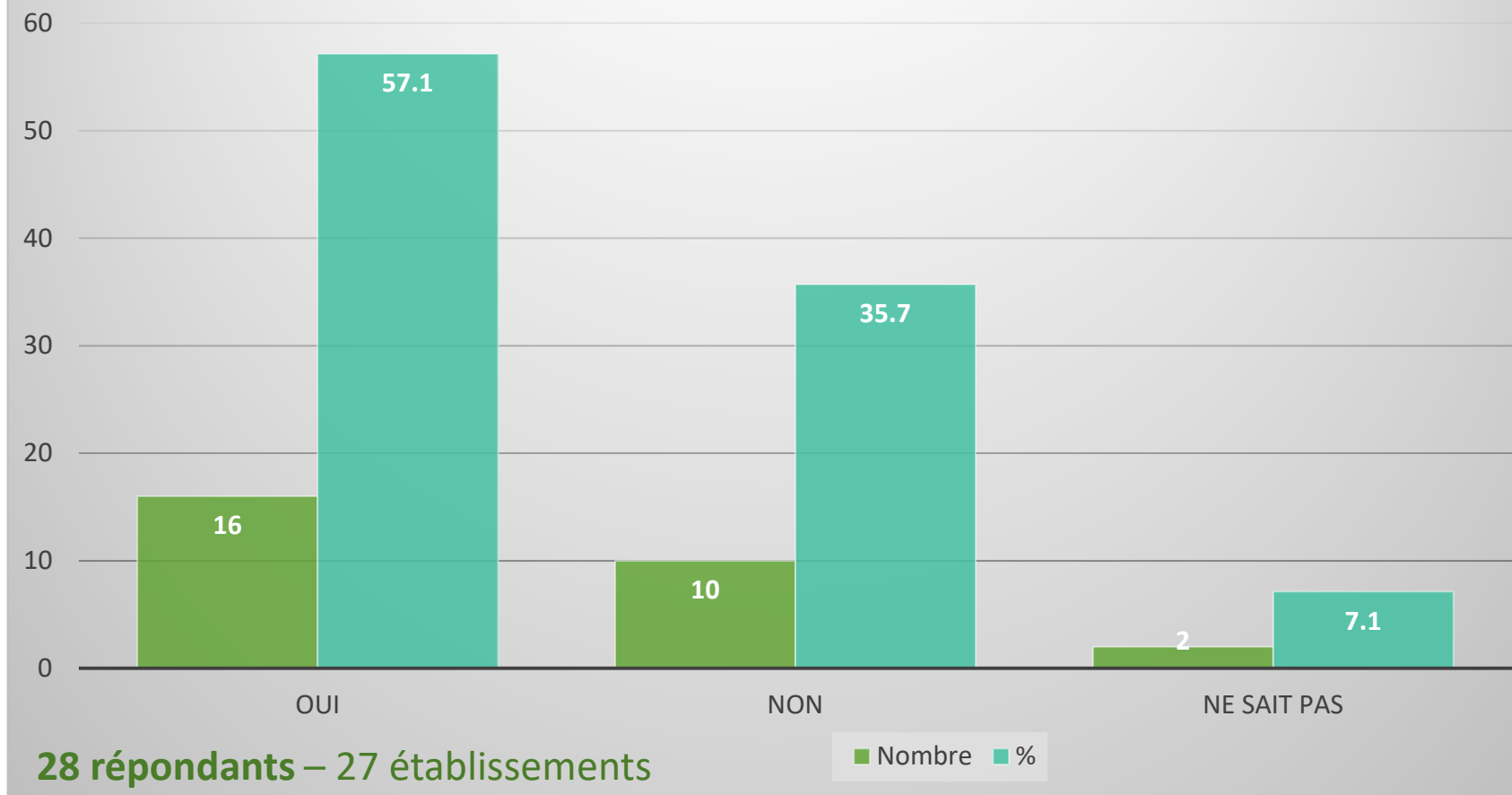
# Mini sondage 4

---

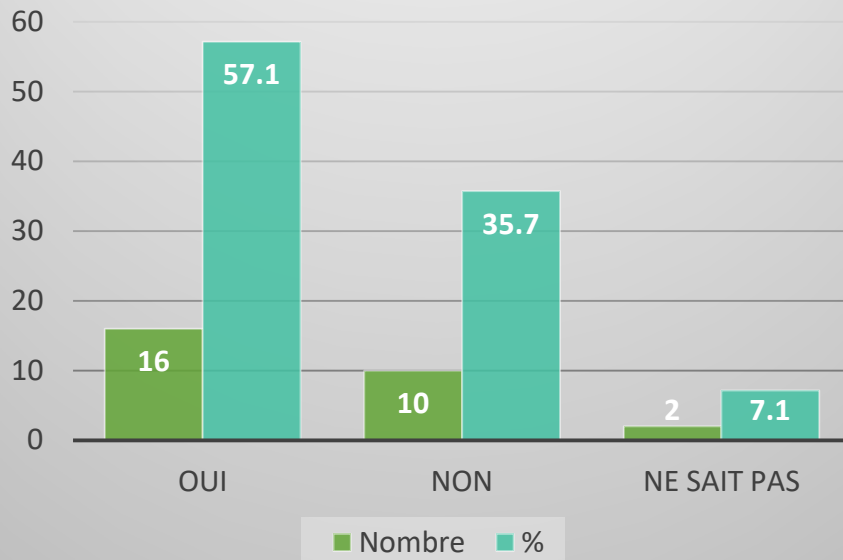
VOTRE ÉTABLISSEMENT DÉVELOPPE-T-IL DES PARTENARIATS POUR L'ORGANISATION DE SES ACTIVITÉS DE FAD? SI OUI, LESQUELS?

2018-12-03

## Votre établissement développe-t-il des partenariats pour l'organisation de ses activités de FAD? Si oui, lesquels?



## Votre établissement développe-t-il des partenariats pour l'organisation de ses activités de FAD? Si oui, lesquels?

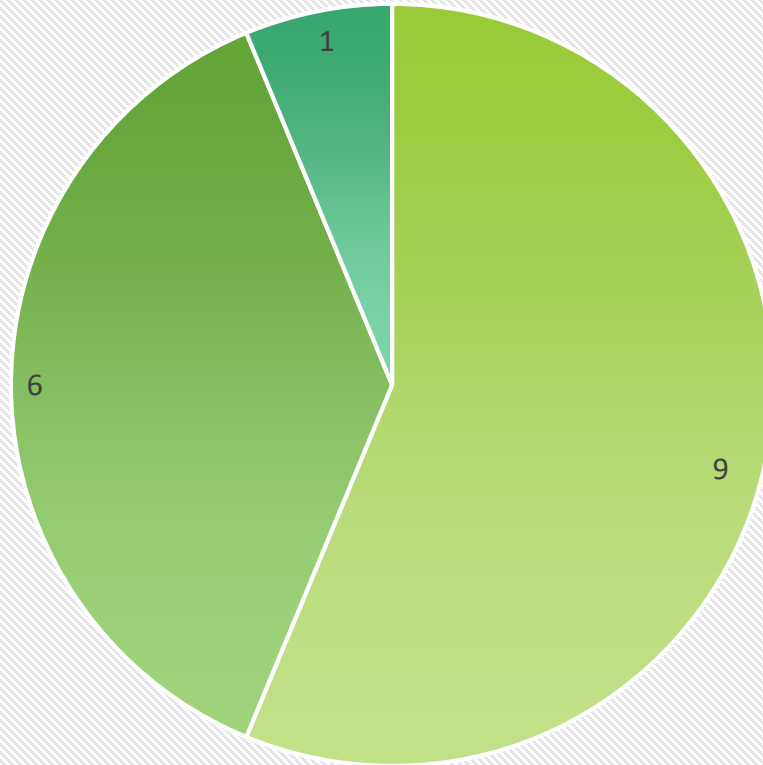


28 répondants – 27 établissements

### Répartition des 28 répondants :

- Universitaire : 6
- Collégial : 20
- Secondaire, formation professionnelle, éducation des adultes : 1
- Organisme provincial : 1

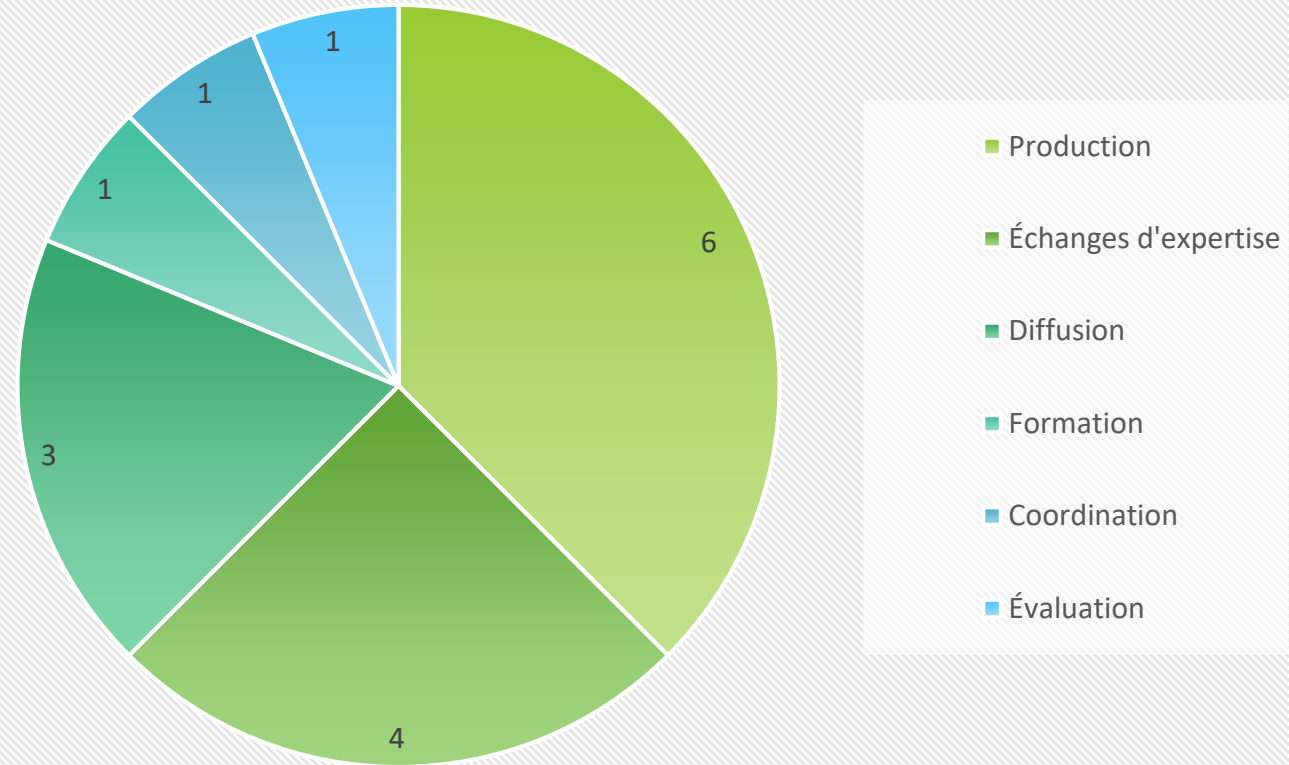
Votre établissement développe-t-il des partenariats pour l'organisation  
de ses activités de FAD?  
Si oui, lesquels?



- Échanges avec divers organismes
- Partenariat avec un organisme
- Regroupement d'organismes

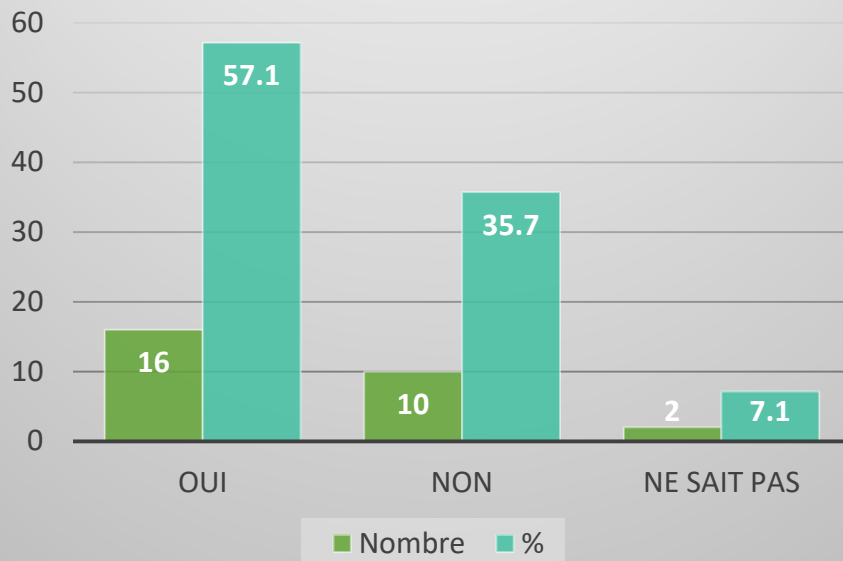
16 réponses OUI – 3 types de partenariat

Votre établissement développe-t-il des partenariats pour l'organisation  
de ses activités de FAD?  
Si oui, lesquels?



16 réponses OUI – 6 cibles de partenariat

## Votre établissement développe-t-il des partenariats pour l'organisation de ses activités de FAD? Si oui, lesquels?



28 répondants – 27 établissements

### COMMENTAIRES GÉNÉRAUX : 5 répondants

- Pas de partenariat mais entente de service avec un organisme externe (production)
- Baisse de l'impartition au fur et à mesure du développement de l'expertise interne
- Échanges informels sans partenariat officiel
- Regroupement régional d'institutions pour (2):
  - Diffusion de l'offre de cours
  - Échange de pratiques
  - Achats d'équipements
  - Partage d'expertise

# Mini sondage 5

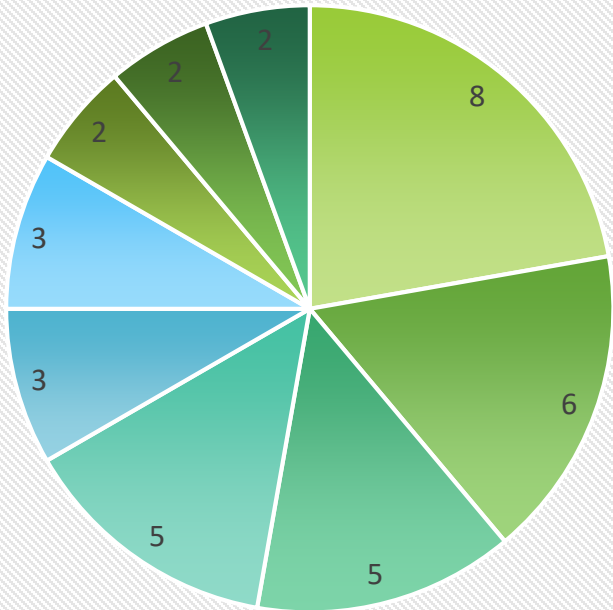
---

JUSQU'À QUEL POINT LES DIFFÉRENTS COLLOQUES, CONGRÈS, PRÉSENTATIONS, ATELIERS, ETC. AUXQUELS VOUS ASSISTEZ INFLUENCENT VOTRE PRATIQUE?

2019-01-22



Jusqu'à quel point les différents colloques, congrès, présentations, ateliers, etc. auxquels vous assistez influencent votre pratique?

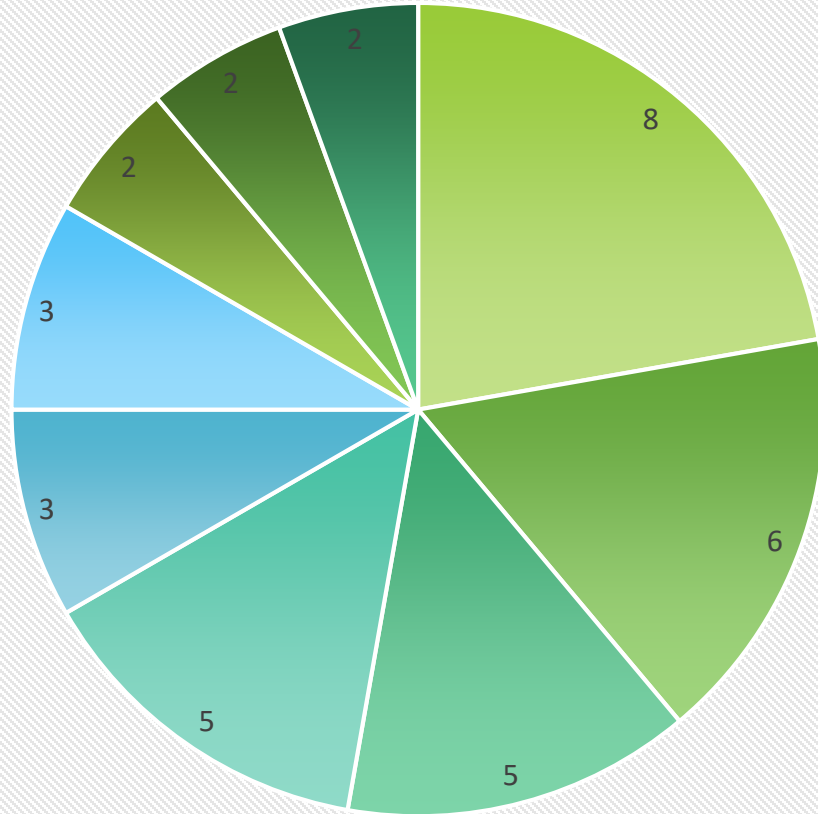


29 répondants – 26 établissements

### Répartition des 29 répondants :

- Universitaire : 6
- Collégial : 20
- Organisme provincial : 2
- Retraité mais toujours aussi engagé : 1

Jusqu'à quel point les différents colloques, congrès, présentations, ateliers, etc. auxquels vous assistez influencent votre pratique?



- Beaucoup
- Pratiques, outils, références
- Accompagnement des enseignants
- Transfert et réinvestissement
- Argumentaire FAD - influence
- Approche réflexive
- Mise à jour, tendances émergentes
- Réseautage professionnel
- Motivation

29 répondants – 36 précisions

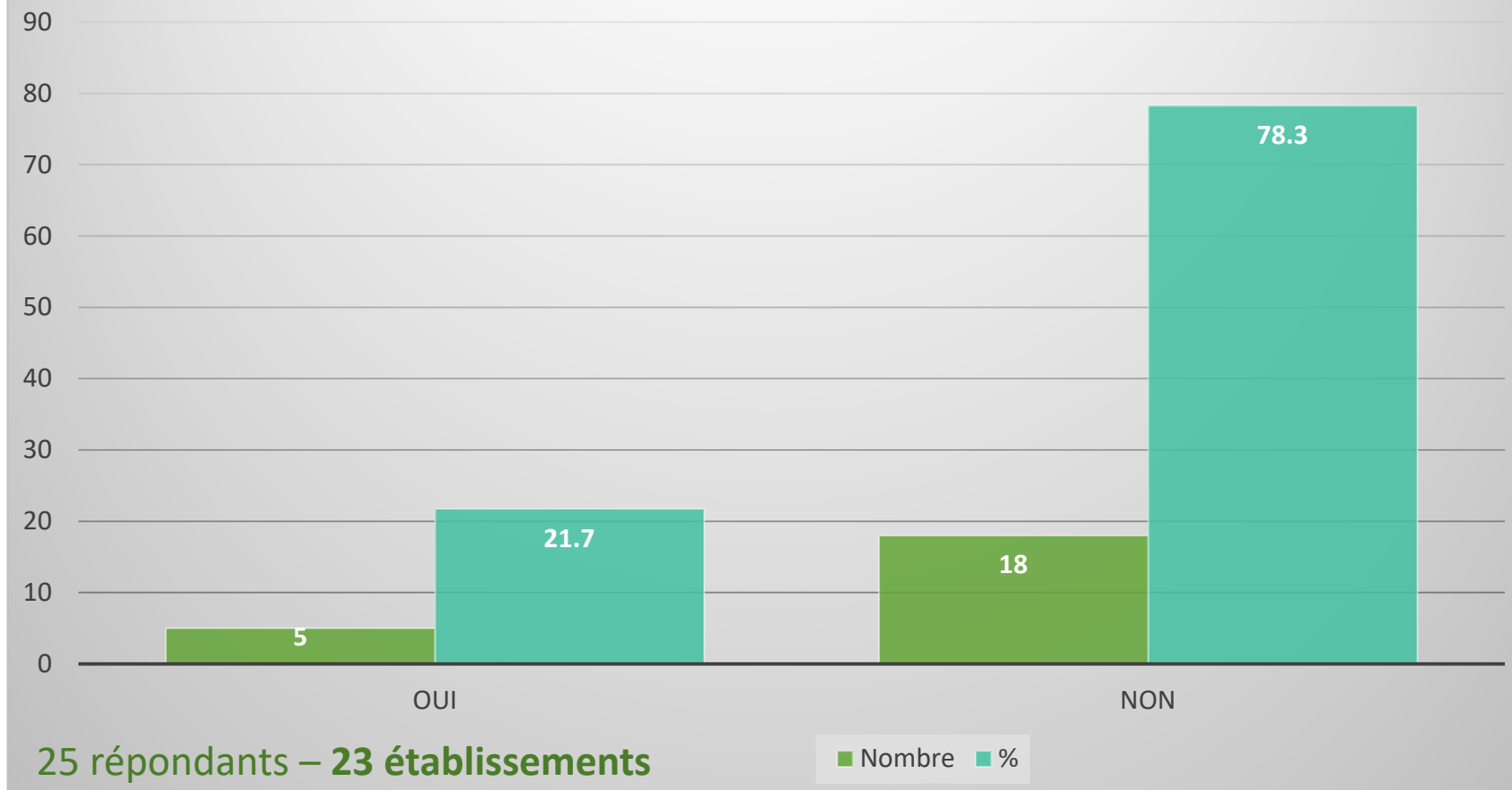
# Mini sondage 6

---

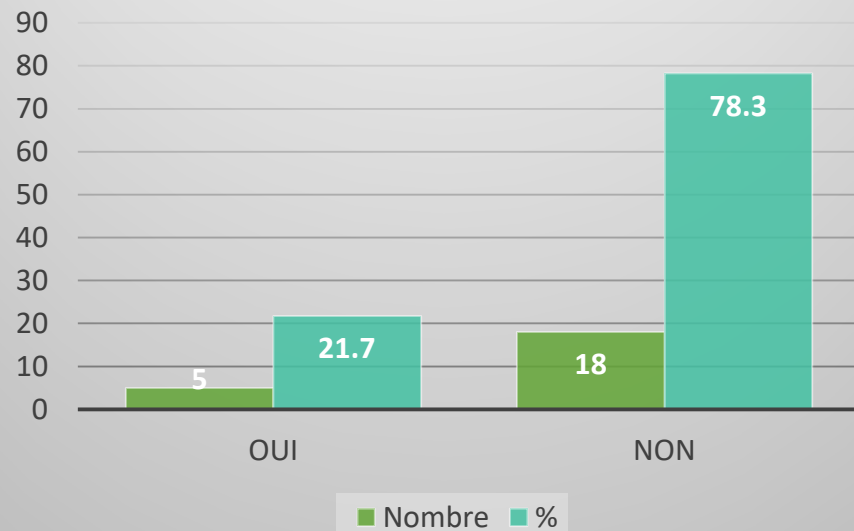
EST-CE QUE VOTRE INSTITUTION A UNE POLITIQUE SUR LES DROITS D'AUTEURS ET LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE EN FAD? SI OUI, EST-ELLE PUBLIQUE ET OÙ PEUT-ON LA VISIONNER?

2019-02-26

**Est-ce que votre institution a une politique sur les droits d'auteurs et la propriété intellectuelle en FAD?  
Si oui, est-elle publique et où peut-on la visionner?**



**Est-ce que votre institution a une politique sur les droits d'auteurs et la propriété intellectuelle en FAD? Si oui, est-elle publique et où peut-on la visionner?**

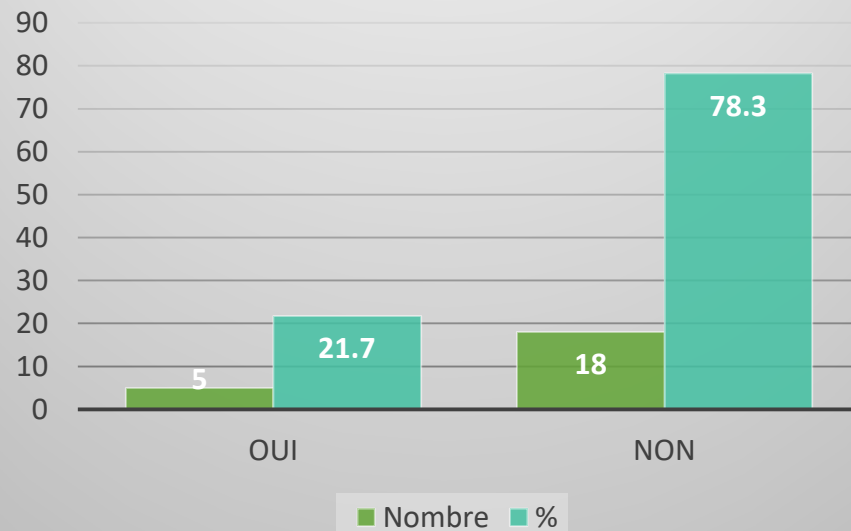


25 répondants – 23 établissements

### Répartition des 23 établissements :

- Universitaire : 4
- Collégial : 15
- Secondaire, formation professionnelle, éducation des adultes : 1
- Organisme provincial : 1
- Non identifié : 2

**Est-ce que votre institution  
a une politique sur les droits  
d'auteurs et la propriété  
intellectuelle en FAD?  
Si oui, est-elle publique et  
où peut-on la visionner?**



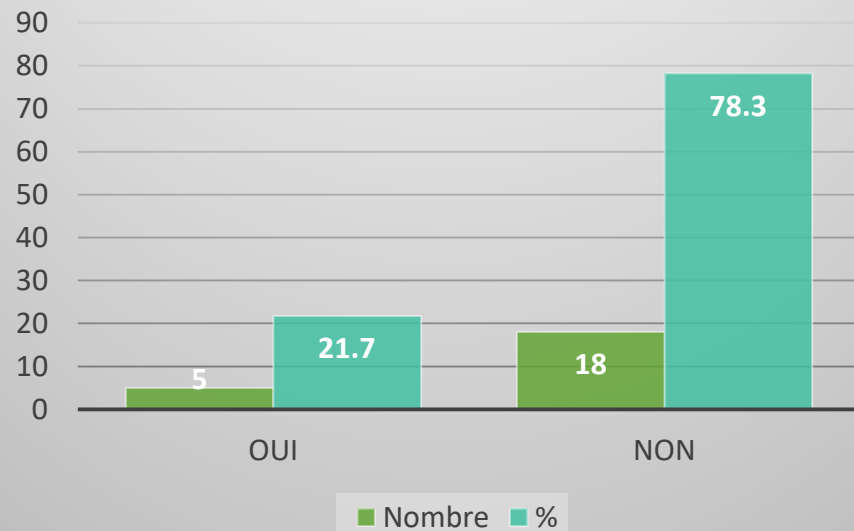
### OUI... / OUI mais... : 5 établissements

- Politique existante
- Politique existante mais non spécifique à la FAD – en développement
- Règles sur l'intégrité académique, le plagiat, la fraude et les comportements répréhensibles
- **Exemples apportés par les répondants**  
<https://www.bda.ulaval.ca/notions-en-droit-dauteur/droit-dauteur-a-luniversite-laval/>  
[https://www.telug.ca/site/universite/statuts\\_reglements.php](https://www.telug.ca/site/universite/statuts_reglements.php)  
<https://ustboniface.ca/annuaire2018/reglements-academiques---malhonnetete-relative-aux-etudes>

**OUI... / OUI mais...**

7 répondants – 5 établissements

**Est-ce que votre institution  
a une politique sur les droits  
d'auteurs et la propriété  
intellectuelle en FAD?  
Si oui, est-elle publique et  
où peut-on la visionner?**



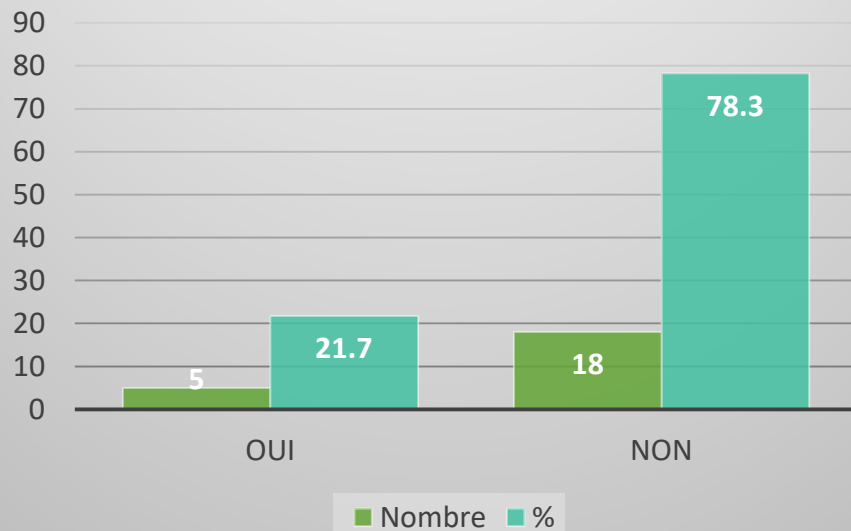
**NON... / NON mais...**

18 répondants – 18 établissements

**NON... / NON mais... : 18 établissements**

- Pas de politique existante (majoritairement)
- Pas de politique existante mais règles sur les droits d'auteur
- Pas de politique existante mais campagne de sensibilisation
- **Exemple apporté par un répondant**  
<https://antiplagiat.clg.qc.ca/>

## Est-ce que votre institution a une politique sur les droits d'auteurs et la propriété intellectuelle en FAD? Si oui, est-elle publique et où peut-on la visionner?



25 répondants – 23 établissements

### COMMENTAIRES GÉNÉRAUX : 9 répondants

- Politique non spécifique à la FAD, même que pour les autres activités (4)
- Politique sur la propriété intellectuelle à venir (2)
- Professionnel attitré à ces fonctions, guide les concepteurs pédagogiques
- Droits d'auteurs traités dans le contrat d'enseignement au regard du matériel conçu par l'enseignant

### NOTE

Les réponses sur les droits d'auteur touchent plusieurs dimensions :

- Respect des droits d'auteur dans la conception de cours (concepteur, enseignant, etc.)
- Propriété intellectuelle du matériel conçu dans un établissement
- Respect des droits d'auteurs par les apprenants dans leurs productions





Le Réseau  
d'enseignement  
francophone à distance

---

C.P. 47542

Comptoir postal Plateau Mont-Royal  
Montréal (Québec) H2H 2S8

Téléphone : (514) 284-9109

Courriel : [refad@sympatico.ca](mailto:refad@sympatico.ca)

Site Web : [www.refad.ca](http://www.refad.ca)

Compilation des données et présentation des résultats  
Marcelle Parr, M. Éd., consultante en éducation  
Directrice Action Compétences